

2026年5月28日

PRESS RELEASE

株式会社AOKIホールディングス

「第28回 AOKIグループ ハーモニーコンサート」応募受付を開始
2026年9月1日（火）、サントリーホール 大ホールにて開催
— ペア1,000組（合計2,000名様）を無料ご招待 —

株式会社AOKIホールディングス（本社：神奈川県横浜市、代表取締役社長：田村 春生、以下「AOKIグループ」）は、「第28回 AOKIグループ ハーモニーコンサート」を2026年9月1日（火）に東京・赤坂の「サントリーホール 大ホール」にて開催し、ペア1,000組（合計2,000名様）を無料でご招待します。5月28日（木）より、本コンサートへの応募受付を開始します。（応募URL：<https://form.kanaloco.jp/form/aoki-concert-2026>）



©Rowland Kirishima



©Makoto Kamiya



AOKIグループは、経営理念として「社会性の追求」「公益性の追求」「公共性の追求」を掲げています。その一つである「公共性の追求」のもと、ビジネス以外でも社会や地域の皆様のお役に立てるよう、さまざまな社会貢献活動に取り組んでいます。

「AOKIグループ ハーモニーコンサート」は、こうした「公共性の追求」の一環として1973年に第1回を開催して以来、回を重ね、本年で第28回を迎えます。本コンサートは、本格的なクラシック音楽に触れる機会として、幅広い年代の皆様に親しまれている文化活動の一つです。

今回は、開館40周年を迎える「サントリーホール」の大ホールに約2,000名のお客様をご招待します。世代を超えて親しまれてきたサントリーホールで、指揮・大友 直人氏、ヴァイオリン・辻 彩奈氏、オルガン・長井 浩美氏、そして日本を代表するオーケストラ「新日本フィルハーモニー交響楽団」による演奏を通じて、心豊かな時間をお届けします。

今後もAOKIグループでは、お客様一人ひとりのさまざまなライフステージに寄り添いながら、ファッション事業、エンターテインメント事業、アニヴェルセル・ブライダル事業を通じた地域社会への貢献に積極的に取り組んでいきます。

■開催概要

開催日時	2026年9月1日（火）19:00開演（18:00開場）
場所	サントリーホール 大ホール（〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1）
出演	大友 直人（指揮）／辻 彩奈（ヴァイオリン）／長井 浩美（オルガン）／新日本フィルハーモニー交響楽団
曲目	<ul style="list-style-type: none"> ・J.S.バッハ／フーガ ト短調「小フーガ」 BWV578（オルガン独奏：長井 浩美） ・ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61（ソリスト：辻 彩奈） ・ブラームス／交響曲第2番 二長調 op.73
主催	株式会社AOKIホールディングス
無料ご招待	ペア1,000組（合計2,000名様）
応募方法	<p>郵便ハガキ・FAX・WEBのいずれかでお申し込みください。</p> <p>【必要事項】代表者の郵便番号、住所、氏名、年代、電話番号</p> <p>①郵便ハガキ：〒231-8445（住所不要） 神奈川新聞社クロスメディア営業局内「第28回 AOKIグループ ハーモニーコンサート事務局」宛</p> <p>②FAX：045-227-0765 件名に「AOKIグループハーモニーコンサート係」と明記してください。</p> <p>③WEB：神奈川新聞社応募専用ページ（カナロコ） 右記QRコード、または下記URLよりアクセスしてください。 https://form.kanaloco.jp/form/aoki-concert-2026</p> <p>◆応募締切：2026年6月26日（金）必着</p>
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・お申し込みは、1件のご応募につき2名様まで、同一住所1回のみとさせていただきます。 ・応募多数の場合は抽選を行い、当選者へ2026年8月3日（月）までに入場整理券を発送します。 発表は発送をもって代えさせていただきますので、抽選結果のお問い合わせはご遠慮ください。 ・本件で取得した個人情報、入場整理券の発送および弊社グループが提供する商品・サービスのご案内に関するのみ使用いたします。 ・未就学（小学生未満）のお子様はご入場いただけません。

■新日本フィルハーモニー管弦楽団について



©K.Miura

1972年、指揮者・小澤征爾、山本直純のもと、自主運営のオーケストラとして創立。1997年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会のほか、地域に根ざした演奏活動も精力的に行い、街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督を務めている。

- ・公式ウェブサイト：www.njp.or.jp
- ・公式X（エックス）：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil)
- ・公式Facebook：[/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)
- ・公式Instagram：[/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

■出演者プロフィール



©Rowland Kirishima

大友 直人 (指揮) Naoto OTOMO, Conductor

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。

東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築く。また、高崎芸術劇場の初代芸術監督を務め、数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



©Makoto Kamiya

辻 彩奈 (ヴァイオリン) Ayana TSUJI, Violin

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団など国内外の主要オーケストラと共演している。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。

小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。東京音楽大学卒業。2019年、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマンド管弦楽団とジュネーブおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。2024年2月、愛知室内オーケストラにて「権代敦彦：時と永遠を結ぶ絃～ヴァイオリンとオーケストラのための(第72回尾高賞受賞)」を世界初演している。使用楽器は、宗次コレクションより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748。



長井 浩美 (オルガン) Hiromi NAGAI, Organ

武蔵野音楽大学および同大学院修了。フランス音楽コンクール第1位、パリ国際音楽コンクール第2位受賞。

新日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ、NHK交響楽団、読売日本交響楽団など、国内主要オーケストラおよび欧州での演奏会に出演。

現在はウィーンと東京を拠点に活動を展開。2025～2026年には新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等に出演し、NHK Eテレ、NHK FMで放送。欧州での演奏はYouTubeで配信されている。

■AOKIホールディングスについて

1958年に紳士服の外商として創業以来、「社会性の追求」「公益性の追求」「公共性の追求」の3つの経営理念を掲げ、企業活動を推進。現在は、ファッション事業に加え、エンターテインメント事業、アニヴェルセル・ブライダル事業を中心としたグループの戦略構築および各事業を支援(純粋持株会社)。時代の変化に対応し、「人々の喜びを創造する」を事業コンセプトとして打ち立て、持続可能な社会実現のため“モノとコトを創造する企業グループ”として社会に貢献しています。

(公式ウェブサイト：<https://www.aoki-hd.co.jp>)

■お客様からのお問い合わせ：神奈川新聞社クロスメディア営業局内「第28回 AOKIグループ ハーモニーコンサート事務局」

TEL：045-227-0757 (平日午前10時～午後5時)